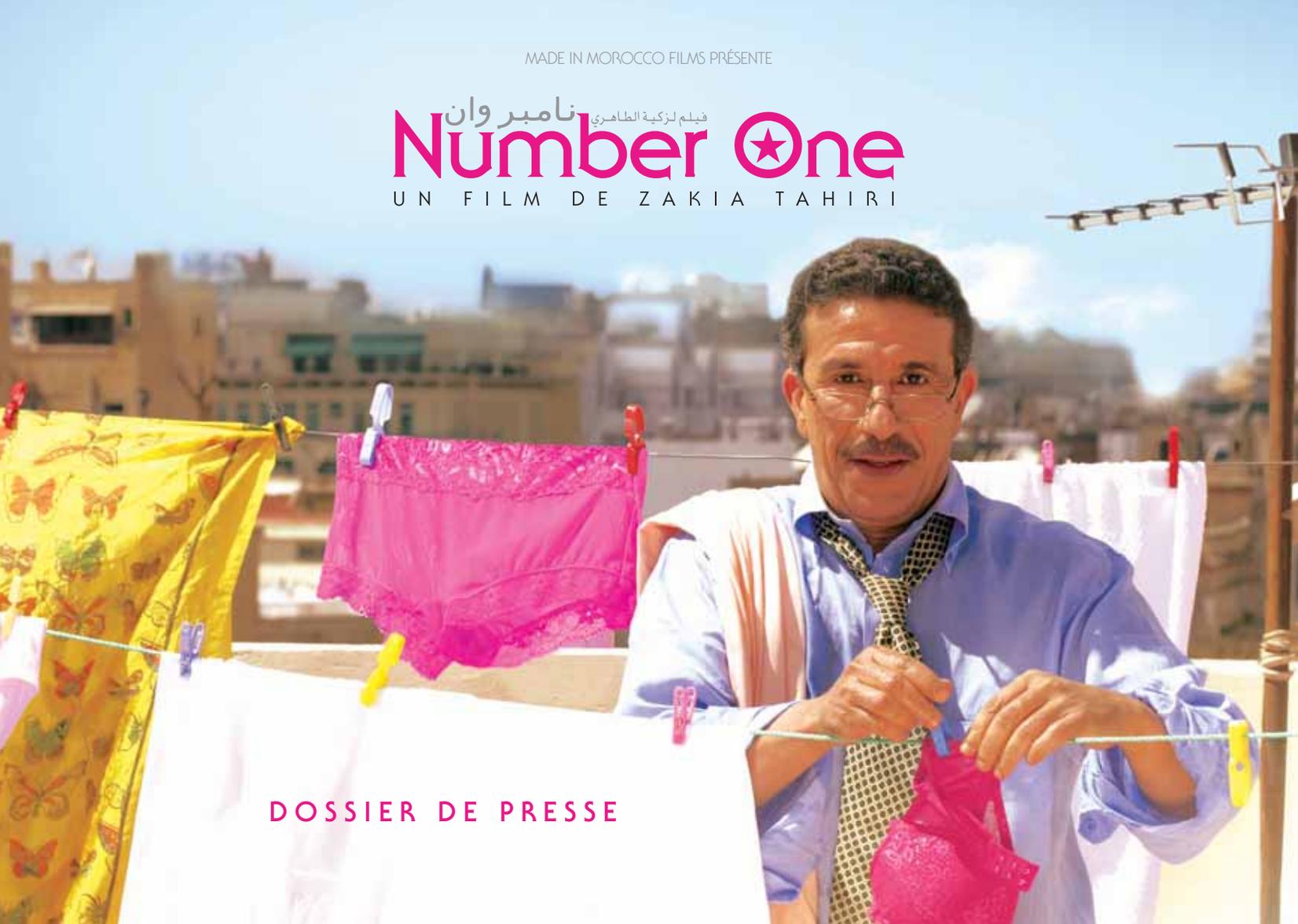


MADE IN MOROCCO FILMS PRÉSENTE

فيلم لزكية الطاهري نامبر وان
Number One
UN FILM DE ZAKIA TAHIRI

DOSSIER DE PRESSE



MADE IN MOROCCO FILMS PRESENTS

فيلم لركبة الطاهري نامبر وان Number One

UN FILM DE ZAKIA TAHIRI

AZIZ SAADALLAH

NEZHA RAHIL

CHANTAL LADESOU

KHADIJA ASSAD

ADDERAHIM BARGACHE

KHALID MAADOUR

UN FILM PRODUIT PAR ZAKIA TAHIRI ET AHMED BOUCHARAKA. SCÉNARIO ZAKIA TAHIRI, RÉALISÉ PAR PASCALE GRANEL.
MUSIQUE DE PIERRE COMPERTIZ, SON VIVIAN MENGOT, XAVIER DREYFUS, OLIVIER DO HUU, MONTAGE SARAH TROUCHE, MONTAGE DIANE LAROUSSE
UNE PRODUCTION MADE IN MOROCCO FILMS. EN CO-PRODUCTION AVEC SNRT, SOREAD ZM, CCM, AVEC LE SOUTIEN DE BMCE BANK ET DU
FONDS FRANCOPHONE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU SOO. © 2008 • MADE IN MOROCCO FILMS • SNRT • SOREAD ZM • CCM



www.numberone-lefilm.fr

Durée 1h26

Format 1,85

35 mm Couleurs

Dolby SRD

Distribution

Côté Distribution

83, rue Michel Ange

75016 PARIS

Claude DAMIANTE : 06 11 89 06 91

E-mail : prog@cotedistribution.fr

Relations Presse

Florence NAROZNY

Mathilde GASCHET

6, place de la Madeleine - 75008 Paris

Tél. : 01 40 13 98 09

E-mail : florence.narozny@wanadoo.fr

Sortie sud de la France le 17 juin 2009

(Retrouvez routes les villes sur le site Internet du film)

Sortie nationale le 23 septembre 2009

www.numberone-lefilm.fr



© Made in Morocco Films

Synopsis

Aziz dirige une usine de confection qui emploie une cinquantaine d'ouvrières qu'il terrorise, tout comme il terrorise sa femme, sa fille...

Un jour, sa femme découvre que son mari peut être aussi un gentleman, un prince charmant, lorsqu'il doit faire bonne figure devant une cliente étrangère...

Elle décide de lui jeter un sort, pour que cet instant de bonheur ne finisse jamais....

Aziz devient féministe malgré lui...

Sa vie devient un enfer...



Note d'Intention

J'aime le Maroc, profondément, viscéralement, affectivement, esthétiquement.

Mais comment parler de ce pays avec amour et lucidité?

C'est à Casablanca, mégapole dense, grouillante, vivante, dans un mélange d'arabe courant truculent et de français que j'ai voulu me perdre avec délices.

Alors j'ai dessiné mon « Aziz », mon **Number One**. Je l'ai cherché, découvert, apprivoisé.

Je l'ai détesté, je lui ai pardonné... Il m'a fait peur, rire, pleurer.

Je l'ai aimé dans ses contradictions, dans sa froideur, son injustice, dans sa pudeur...

Son histoire est celle d'un pays en pleine mutation.

Tout comme le Maroc, Aziz va vivre les contradictions d'un pays musulman où les lois changent, les traditions s'effritent, et les esprits s'éveillent.

Un pays où le rapport hommes-femmes tend à se redéfinir.

Le gouvernement réforme en 2004 une loi : la "Moudawana".

Ce code de la famille rénové donne aux femmes des droits nouveaux qui font d'elles des citoyennes et des adultes à part entière.

Le pouvoir est allé plus vite que la société civile où persistent traditions et croyances...

Alors les contradictions naissent...

C'est sur fond de ce Maroc en mouvement que se déroule mon histoire.

Number One est né du désir d'écrire une fable, une comédie populaire, douce-amère, pour dédramatiser un quotidien difficile.

Rire pour ne pas pleurer...

Number One est avant tout une histoire d'Amour, de redécouverte de l'autre, une histoire au-delà des frontières et des cultures.

Zakia Tahiri

Biographie

6 | **Number One**
Un film écrit et réalisé par Zakia Tahiri



ZAKIA TAHIRI
Photo Karim RAMZI

Née à Lille, Zakia Tahiri arrive à l'âge de 3 mois à Casablanca où elle passe toute son enfance.
À 17 ans, elle poursuit ses études à Paris, cours de Théâtre, études de Cinéma.

Elle travaille en parallèle en tant qu'assistante mise en scène, casting, aussi bien au Maroc qu'en France, notamment avec Souheil Ben Barka, José Pinheiro, Claude Lelouch, Bernardo Bertolucci...

Comme actrice, elle joue avec Gérard Depardieu dans **Fort Saganne** d'Alain Corneau puis dans **Une Porte sur le Ciel** de Farida Benlyazid, **Badis** et **À la recherche du mari de ma femme** de M.A Tazi, **Krim** d'Ahmed Bouchaala, **Hamilton** avec Peter Stormarar....

En 1993, elle rencontre Ahmed Bouchaala. Ils travaillent ensemble à la production de films publicitaires et vidéo clips.
Elle participe en tant qu'actrice, co-scénariste et directrice de casting au premier long métrage d'Ahmed Bouchaala : **Krim**.

Leur complicité se poursuit, ils se marient et signent alors sous le nom de : Zakia et Ahmed Bouchaala plusieurs scénarios dont : **Le Petit Branleur**, **Le Malin Plaisir**, **Le Second Souffle**, **Sous la Mosquée**... et réalisent plusieurs films : **Origine Contrôlée** (Canal+/M6-2001), **Belleville Tour** (France2-2008) **Pour l'Amour de Dieu** (Arte - 2007).

Leur travail est récompensé par plusieurs prix à travers le monde.
New York, Tétouan, Genève, Banff, Florence ...

Depuis toujours, Zakia Tahiri a envie de faire son film au Maroc.

Number One est né de son expérience à l'étranger et de son attachement à son pays.
Pour **Number One** qu'elle écrit, réalise et produit, elle reprend le nom de Zakia Tahiri.

Note Distributeur

La vie nous réserve parfois de belles surprises. Pour clôturer un séminaire intensif de 4 jours au Maroc, nous avons été invités à une projection en avant-première du film **Number One** au Mégarama de Marrakech. Malgré notre fatigue, nous ne regrettons pas d'y avoir assisté, la découverte fut de taille. Nous nous sommes laissés embarquer entre rires et émotions par **Number One**, cette comédie populaire qui dépeint la société marocaine. Avec beaucoup d'humour et de justesse, la réalisatrice Zakia Tahiri nous dresse un portrait d'un pays dont les mœurs sociales sont en pleine évolution.

Dans l'avant-propos de *La comédie humaine* Balzac disait : « La passion est toute l'humanité ». C'est également cette passion que l'on retrouve dans le film de Zakia Tahiri qui filme avec beaucoup de sensibilité ses acteurs qui sont de véritables idoles au Maroc.

Nous avons eu un coup de cœur et la distribution du film en France s'est imposée d'elle-même. L'envie de partager avec le public français cette petite merveille qui depuis a connu un véritable succès au Maroc. Nous ressentons une exaltation extraordinaire et nouvelle, celle de faire découvrir au public un film que nous aimons et qui nous a touché.

La sortie est prévue le 17 juin sur le pourtour Méditerranéen, sortie atypique et originale, qui sera, nous n'en doutons pas, un tremplin pour une sortie nationale le 23 septembre 2009.

L'équipe de « Côté distribution »



| **Number One**

Un film écrit et réalisé par Zakia Tahiri

Aziz Saadallah

Aziz Number One

Acteur, auteur, metteur en scène et producteur de plusieurs pièces de théâtre, séries, émissions et téléfilms au Maroc. Il campe le rôle principal dans plusieurs long-métrages.

Il fonde le syndicat national des professionnels du théâtre marocain. Depuis quelques années, Aziz Saadallah partage sa vie entre le Maroc et le Canada.

Avec Khadija Assad, il forme un couple au travail comme dans la vie. Les journaux titrent : « Le couple mythique », « Le couple éternel », « Le couple le plus célèbre du paysage audiovisuel marocain » ou bien encore « Le couple terrible du Théâtre marocain ».

Avec **Number One**, Aziz Saadallah fait grand retour sur les écrans de Cinéma. Ce qui lui a aussi valu le prix d'interprétation masculine au Festival Arte Mare de Bastia 2008.





Nezha Rahil

Soraya

Comédienne de théâtre et de cinéma. Elle joue dans **Adieu Forains** de Daoud Aoulad Syad, **Chevaux de Fortune** de Jilali Ferhati, **Samia** de Myriam Bakir, **Femmes Célèbres** de Selma Baccar.

Elle est l'héroïne des films de Faouzi Bensaïdi : **Trajet**, **Le Mur**, **Mille Mois**, **WWW**.

Chantal Ladesou

M^{elle} Morel

De **Louis Bunuel** à **Alain Resnais**, de la télévision au théâtre où elle triomphe actuellement sur la scène parisienne, Chantal Ladesou impose avec talent son tempérament volcanique.



Khadija Assad

La secrétaire

Interprète et auteur de théâtre, actrice de cinéma et de télévision, Khadila Assad a une longue expérience des planches et des plateaux. Elle est l'une des actrices de talent les plus populaires au Maroc et au-delà. En 2003, elle a reçu le prix **Khemissa de la Femme de l'Année**.

Liste Artistique

Aziz Saadallah : Aziz N°1

Nezha Rahil : Soraya

Chantal Ladesou : M^{elle} Morel

Khadija Assad : La Secrétaire

Abderahim Bargache : Si Laraki

Khalid Maadour : Hamid

Driss Roukhe : Toro

Abdelilah Ajjil : Siffedine

Saadia Azgoun : Surveillante

Badia Senhaji : Malika N°16

Aid Mouhoub : Le Gardien

Fatiha Ouarili : Ouvrière 36

Khadija Asraoui : Ouvrière 15

Amina Boussaif : Ouvrière 19

Zahira Sadiki : Voisine Fatiha

Saadia Sabir : Voisine Rachida

Nezha Badr : Voisine Samira

Zhor Slimanie : Femme Bidonville

Fatima Wachaye : Fatna

...

12 | Number One
Un film écrit et réalisé par Zakia Tahiri





Photo Pierre GOMPERTZ

Liste Technique

Réalisatrice et Scénariste : Zakia Tahiri

Productrice : Zakia Tahiri

Producteur Exécutif : Ahmed Bouchaala

Producteurs Exécutifs France :
Geoffroy Grison / Fred Bellaïche

Image : Pascale Granel

Décors : Pierre Gompertz

Ingénieur Son : Vivien Mergot

1^{er} Assistants Réalisateurs :
Nicolas Guillemint / Ahmed Hatimi

Montage : Sarah Turoche

Montage Son : Xavier Dreyfuss

Mixeur : Olivier Do Huu

Consultation Montage : Tina Baz

Traductions : Caroline Mitchell / Ali Bennani

Directeur Post-Prod : Jérôme Noël

Musique : Djamel Laroussi



Distribution Internationale

CINEXPORT

Anne-Marie ROMBOURG CARACO
78 Champs Elysées - 75008 Paris
staircase B - 1st Floor - office 123

Tél. : 01 45 62 49 45 - Fax : 01 45 63 85 26 - Mobile : 06 07 54 33 33

cinexport@wanadoo.fr

www.tvfrance-intl.com
www.unifrance.org

www.numberone-lefilm.fr



Une production Made in Morocco films en co-production avec SNRT, SOREAD 2M, CCM. Avec le soutien de BMCE BANK



Avec le soutien du fonds francophone de production audiovisuelle du sud. © 2008 - Made in Morocco films • SNRT • SOREAD 2M • CCM



côte
distribution